

LA LECTURA: UNA EXPERIENCIA INTEGRAL



IES “ARCA REAL” VALLADOLID

OBJETIVOS DEL PLAN DE LECTURA

- Potenciar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita a través de los hábitos de lectura y escritura.
- Fomentar, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica y lograr al mismo tiempo que lectura sea un elemento de disfrute personal.
- Organizar la biblioteca como espacio educativo, cultural e integrador y lograr que se convierta en un espacio agradable para leer, trabajar e informarse.

OBJETIVOS DEL PLAN DE LECTURA

- Investigar los intereses lectores y elaborar un programa de animación a la lectura.
- Favorecer el aprendizaje de habilidades para la consulta y tratamiento de información y facilitar el acceso a todos los fondos y medios de información
- Establecer las prioridades de adquisición de fondos adaptadas a las necesidades de la comunidad educativa.
- Recopilar, organizar y difundir cuanta información de interés cultural llegue al Centro y conseguir que el centro se convierta en punto de referencia cultural para la zona y la ciudad.

CONCEPTO DE BIBLIOTECA

Como **espacio educativo** atiende a la necesidad y derecho de información y formación de toda la comunidad educativa.

Como **foco cultural** ha de proporcionar los medios tanto para la difusión de los fondos y medios informativos como de cualquier manifestación cultural del Centro o del entorno.

Como **elemento integrador** reúne a padres, profesores y alumnos en una tarea común para favorecer el proceso educativo y cultural.

FUNCIONES DE LA BIBLIOTECA

Funciones Educativas

- Difusión de los servicios de la biblioteca
- Información cultural y relaciones con los medios de comunicación
- Coordinación
- Formación de alumnos en el uso de la biblioteca

Funciones de Gestión: registro informático, control de los fondos, servicio de préstamos...

PROYECTOS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

- La biblioteca como centro de las actividades culturales y educativas
- El fomento de la lectura dentro del Proyecto Curricular y del Proyecto Educativo
- La lectura integrada en la actividad diaria del aula

PROYECTOS DE ANIMACIÓN DE LA LECTURA

- “Queremos una biblioteca viva” (Curso 2000 - 2001) Grupo de trabajo.
- “Por una biblioteca viva” (Curso 2001 - 2002) 2º Premio Nacional de Fomento de la lectura.
- “Una biblioteca viva” (Curso 2002 - 2003)
- “Por una biblioteca integrada en el aprendizaje” (Curso 2003- 2004)
- “Por una biblioteca integrada en el aprendizaje y en la difusión cultural” (Curso 2004- 2005) 2º Premio Nacional por el Proyecto de ideas para la mejora e innovación de las bibliotecas de los centros escolares.
- “Plan de Mejora de la Biblioteca y de Animación a la lectura” (2005-2006)
- “La lectura: una experiencia integral” (curso 2006-2007) Premio de la Junta de Castilla y León al Plan de Fomento de la Lectura y Desarrollo de la Comprensión Lectora.

LA LECTURA: UNA EXPERIENCIA INTEGRAL (2006-2007)

Pretendemos que la difusión cultural, el fomento de la lectura y el uso de la biblioteca se incorporen al proceso diario de enseñanza-aprendizaje y que la lectura sea un elemento integrador de alumnos, padres, profesores y entorno.

ORGANIZACIÓN DEL PROYECTO

ACTIVIDADES GENERALES

- El Rincón de lectura en el aula
- La lectura en las clases de Alternativa
- Lectura y convivencia

ACTIVIDADES DE LOS DEPARTAMENTOS PEDAGÓGICOS

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

- Aproximación a una literatura viva
- Semana del Libro
- Concurso Literario “Gustavo Martín Garzo”
- Elaboración de la revista
- La realización de Cortometrajes Escolares

ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA COLABORACIÓN ENTRE LA FAMILIA Y EL CENTRO

- Taller de fomento de la lectura de padres y profesores
- Taller de escritura creativa

ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA BIBLIOTECA

- Funciones Educativas
- Funciones de Gestión

ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA LECTURA

- Lectura diaria en el aula
- Lectura y convivencia
- Aproximación a una literatura viva
- Semana Cultural del Libro
- Concurso de Fotografías
- Concurso Literario *Gustavo Martín Garzo*
- *Arcadia*, Revista del Centro
- Taller de lectura
- Taller de escritura

LECTURA DIARIA EN EL AULA



Historias de mitos y de fábulas para que la lectura sea un hábito diario

APROXIMACIÓN A UNA LITERATURA VIVA

Cuentos y tradiciones 1º ESO

Leemos y contamos historias 2º ESO

Jugamos al teatro 2º ESO

Personajes Literarios 3º ESO

Vamos al teatro en inglés 4º ESO

*Arte y Literatura en Bachillerato: El Museo
Reina Sofía y Las vanguardias*

7ª SEMANA DEL LIBRO: *AMPLÍA HORIZONTES: LEE*

Lectura continua: *Aquí se lee*:

- *En torno al fuego en las noches de África*
- *El libro de los abrazos* de Eduardo Galeano

Mercadillo de libros Solidario

Exposiciones:

- *Atrévete a mirar* (Fotos de Perú y Bolivia)
- Soberanía alimentaria (Entrepueblos)
- Textos literarios
- Marcapáginas literarios

Charlas-coloquio:

- Otro mundo es posible
- La magia del desierto

Mesa redonda sobre Soberanía alimentaria y comercio justo

Encuentros con escritores:

- Fermín Herrero
- Pablo de la Cruz

Talleres:

- Teatro, creatividad literaria, música
- Convivencia, pintura, tatuajes
- Reciclado y marcapáginas literarios
- Consumo responsable

Películas:

- *Niños de paraíso*
- *El jardinero fiel*
- *El viejo que leía novelas de amor*

Teatro:

- *La última noche de Giordano Bruno*

Concurso de fotografías relacionadas con el fomento de la lectura

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

¡Abre los ojos ... mira un libro!

Bases

1. La participación está abierta a todos los alumnos matriculados en el curso 2006 - 2007 en el IES "Arca Real".
2. Las fotografías deben referirse a la lectura: un lector, un marcapáginas, una ilustración, la página de un libro, todo lo que pueda estar relacionado con el hecho de leer.
3. El tamaño establecido es de 20 x 25 cms; en color o blanco y negro.
4. Las fotografías, originales e inéditas, se presentarán en un sobre con un lema o título y un pseudónimo. En otro sobre, que se incluirá en el primero, se escribirá el mismo pseudónimo. En su interior, aparecerá la identidad del autor: nombre y apellidos, curso y grupo.
5. Los alumnos pueden solicitar ayuda e información en la Comisión Organizadora de Concurso: Departamentos de Plástica y de Lengua
6. El Instituto concederá dos premios por nivel, consistentes en lotes de libros o material escolar.
7. Se han establecido dos niveles de participación: Alumnos de Secundaria/ Alumnos de Bachillerato y Ciclos Formativos
8. Las fotografías pueden entregarse en la Biblioteca, durante el Recreo, hasta el 12 de Abril.
9. Todas las fotografías estarán expuestas en la Biblioteca, hasta finales de Mayo.
10. El Jurado estará constituido por profesores, exalumnos y padres de alumnos del Centro.
11. El fallo del Jurado se hará público el día 29 de Mayo en la Fiesta de despedida de los alumnos de Bachillerato y de Ciclos Formativos.
12. Las fotografías premiadas y las que se consideren oportunas quedarán a disposición del Instituto.

ARCADIA, REVISTA DEL CENTRO

Información sobre la Revista 2007 del I.E.S. Arca Real

ARCADIA

El Consejo de Redacción de nuestra Revista (en el que están integrados alumnos representantes de casi todos los cursos) se reunió el pasado lunes 8 de febrero. En la siguiente lista comentamos de manera general los resultados de las encuestas efectuadas en las clases: se tomaron acuerdos, algunos de los cuales aparecen descritos a continuación y que podrán consultarse en su totalidad en el Acta (adjunta) de la reunión.

1ª Se acuerda que la revista se publica en las secciones siguientes:

2ª Se acuerda, no obstante, incrementar el número de páginas totales (de 104 a 80) con el propósito de facilitar el que la Revista siga a finales de mayo. Dicha reducción se piensa llevar a efecto del siguiente modo:

- Reduciendo a una sola página las secciones siguientes: sumario, el Departamento de Orientación Informa y la Biblioteca Informa.
- Realizando una sola encuesta (en la edición pasada se sumó a la del botellón una sobre tabaquismo) y, además, reduciendo el número de fotografías finitas a los estrictamente generales, por lo que no se reflejarán los resultados por cursos.
- Recomendando que cada colaborador envíe un texto:
 - De media página (sin ilustración) en los artículos menos "extensos".
 - De una página (con ilustración adjunta): en aquellos más "extensos".

3ª Tras ciertas deliberaciones, se decide recomendar:

- Que el tema central del "Frente a Frente" de esta edición sea: "A favor y en contra de la globalización".
- Que el tema de la encuesta sea: "La planificación".
- Incluir la entrevista efectuada en noviembre al Premio Príncipe de Asturias y Medalla de Oro al Trabajo Nicolás Castellano.
- Dedicar Ciencia y Salud a alguna figura o hecho relevante de actualidad.
- Presentar a la sección "El mundo" se recomienda el tratamiento, entre otros, de los siguientes temas: "El Tunnel de las Derrivas", "El parque de la Paz".
- En la sección Deportes, se recomienda la "Masacre de los "Dobos prieros" (quadrado, fútbol...).

Se acuerda que la sección "Pasatiempos" se configure -en su mayor parte- a base de relatos de humor.

ANIMACIÓN COLABORAR!

"Artículos de opinión", "Semana del Libro", "Creación literaria", "Ciencia y Sociedad", "Viajes y Excursiones", "Actividades fuera del aula", "El rincón del enterado", "Pequeño mundo", "Mi barrio" y "Depositos"... son secciones idóneas para ti, para tu participación.

Entrega tus colaboraciones al representante de tu curso en el Consejo de Redacción (puedes ver quién es en el Acta adjunta), a tu profesor de Lengua y Literatura o a mí (Chema: responsable de la revista).

Haz entrega de tus artículos en un disquete (te será devuelto) con letra **TREBUCHES** tamaño 10 (a ser posible).

Arcadia

La Revista del I.E.S. Arca Real del barrio Delellas

Nº 9 Curso 2006-07

- Reportaje: ¿De dónde viene el nombre de mi Instituto? Arca Real: su recorrido en cubierta (línea roja)
- Entrevistamos a Nicolás Castellanos, Premio Príncipe de Asturias de la Concordia.
- La globalización a debate.
 - IV Edición del "Concurso Literario Gustavo Martín Garsa" para Fernando del Val, Héctor C. Martos, Raquel las Heras e Isabel Siguencia.
- 7ª Semana del Libro bajo el lema: ¡Amplia Horizontes... Lee!
- Viajes de estudios a Países Bajos, Londres y París.
- Y además: Información, creación literaria, opiniones, encuestas, catálogo, homenajes, deportes, pasatiempos...

Junta de Castilla y León
Consejería Educación

TALLER DE LECTURA

El otro barrio. Elvira Lindo
El valle de las Gigantas. Gustavo Martín Garzo
Ensayo sobre la ceguera. José Saramago
La fiesta del chivo. Mario Vargas Llosa
El lenguaje de las fuentes. Gustavo Martín Garzo
Adultescents. Eduardo Verdú

El último encuentro. Sandor Marai
La lluvia amarilla. Julio Llamazares
Los estados carenciales. Ángela Vallvey
Soldados de Salamina. Javier Cercas
Poemas. Antonio Gamoneda

La soñadora. Gustavo Martín Garzo
El lápiz del carpintero. Manuel Rivas
La joven de la perla. Tracy Chevalier.
Cinco horas con Mario. Miguel Delibes
A cielo abierto. Pilar Salamanca.
Las ciudades invisibles. Ítalo Calvino

La voz dormida. Dulce Chacón
La sonrisa etrusca. José Luis Sampedro
El viaje del hijo de Fatuma. Maguib Mahfuz
El amor en tiempos del cólera. G. García Márquez
El guitarrista. Luis Landero

TALLER DE LECTURA

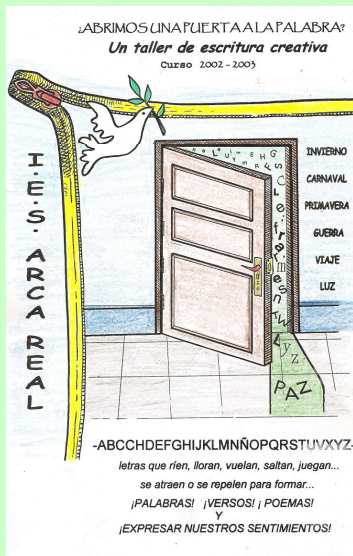
Sueños en el umbral. Fatema Mernissi.
El paraíso en la otra esquina. M. Vargas Llosa
Antigua vida mía. Marcela Serrano
Los evangelios según Jesucristo. J. Saramago
Los amores imprudentes. G. Martín Garzo.
La sombra del viento. Carlos Ruiz Zafón

La balada del café triste. Carson McCuller
León el Africano. Amin Maaluf
Ochenta y cuatro, Charing Cross Road. Helene Hanff
Historia de una maestra. Josefina Aldecoa
Un mundo feliz, Aldous Huxley
La perla. John Steinbeck
La casa del poema. José Manuel de la Hueraga.

El hijo del acordeonista. Bernardo Atxaga
La ciudad de los prodigios. Eduardo Mendoza
El viejo que leía novelas de amor. Luis Sepúlveda
Memorias de Adriano. Marguerite Yourcenar.
Seda. Alessandro Baricco
El tiempo de los usureros. Fermín Herrero
EL Invierno en Lisboa. A. Muñoz Molina

El nombre de la rosa. Umberto Eco
Nada. Carmen Laforet
El niño con el pijama de rayas. John Boyne
La Puerta del Sol. Fernando Fernán Gómez
El principito. Antoine de Saint- Exupery

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA



¿Es el taller de escritura una experiencia muy dura? ¡qué va a ser! ¡para nada! y tampoco es complicada.

Somos un grupo de gente que queremos aprender jugando con las palabras a escribir sobre el papel.

La primavera, el verano, la guerra, la paz o el viaje... cualquier tema nos provoca para escribir con coraje.

Compartimos inquietudes a pesar de ser diversos nos vamos penetrando tanto en prosa, como en verso.

Cuando los vocablos fluyen de dentro de nuestra mente disfrutamos magallón ofreciéndolo a otra gente.

Si nos quedamos en blanco tenemos la solución, que la mejor herramienta es nuestra imaginación.

Este taller nos ayuda a expresarnos con soltura y va realizando aportes en pro de nuestra cultura.

Soñamos que esta actividad se amplíe cada día más por eso desde estas líneas os queremos invitar.

Y ya para terminar sólo queremos decir:

Que además de disfrutar, convivir y compartir hemos ido descubriendo que es un placer escribir.

Ana I. Asenjo

RECURSOS UTILIZADOS

Recursos humanos:

- Internos: Profesorado del Centro
- Externos: escritores, animadores culturales, conferenciantes

Recursos materiales:

- Mejora del equipamiento de la Biblioteca
- Ampliación de fondos bibliográficos
- Paneles informativos y nuevas estanterías
- Ordenadores, impresoras y cañones para proyección

MATERIALES ELABORADOS

- Cuadernos de alumnos con resúmenes, ilustraciones y valoraciones de lecturas
- Murales relacionados con la lectura
- Cuadernos del taller de escritura
- Revista
- Publicación de los relatos del Concurso literario
- Paneles informativos
- Carteles de animación a la Lectura
- Memoria de las actividades
- Memoria de la Biblioteca
- Memoria del Plan de Fomento de la Lectura y Desarrollo de la Comprensión Lectora

RESULTADOS OBTENIDOS VALORACIÓN

- Experiencia satisfactoria
- Lectura como un acto colectivo enriquecedor
- Hábito lector en el Centro
- La Biblioteca como foco cultural que coordina el fomento de la lectura y que forma parte de la actividad cotidiana del Centro